



TRIO
KAFKA

LA MÚSICA DE PROP

c/ Narcís Monturiol 7 - 08440 CARDEDEU
Telef. 690 074 349 - 630 946 907 - 657 759 977
<https://triokafka.com/>
trio.kafka@gmail.com

MIREIA PUIGMAL. Nascuda a Figueres. Va cursar estudis a l'Escola Superior de Música de Catalunya, on el 2012 obtingué la seva graduació musical de violí.

Es formà en música de cambra amb Michel Poulet, Charles Tunnerl, Quartet Casals i Cuarteto Quiroga. Ha actuat en diverses formacions com la Camerata Casals de Barcelona i l'Orquestra Filarmonia de Sevilla.

Actualment forma part de l' Orquestra de Cambra Catalana i de l'Orquestra de Girona i és professora de violí a l'Escola Municipal de Música de Llinars del Vallès.

Ha participat en diversos concursos, obtenint el primer premi en el "3er Pòdium de Joves Intèrprets de l'Empordà", segon premi en el "Concurs Agustí Cobi" de Barcelona i quedant finalista en el "Concurs L'Arjau"



© Núria Agustí

STANISLAV STEPÁNEK. Nascut a la República Txeca. Graduat en interpretació de violí a l'Escola Superior de Música Leos Janacek de Brno.

Ha col·laborat amb la Jove Orquestra de Catalunya, l'Orquestra del Teatre Lliure de Barcelona, l'Orquestra Simfònica de Valls, l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu i l'Orquestra de Cambra del Liceu de Barcelona.

Actualment és violí concertino de la Sinfonietta Orquestra de Barcelona i de l'Orquestra de Cambra Catalana. També és membre del Grup Enigma de l'Auditori de Zaragoza i de l'Orquestra de Cambra de Girona. És membre actiu de diverses petites formacions de cambra i imparteix classes de violí a l'Institut Cultural CIC- Virtèlia de Barcelona.



CARLES RAICH. Nascut a Terrassa. Rebé formació al Conservatori Professional de Terrassa i també estudià violí amb el mestre Gonçal Comelles. Durant aquesta etapa fou violí concertino de la Jove Orquestra del Conservatori, participant en diverses formacions de cambra, moment que començà a especialitzar-se com a pianista acompanyant.

Va finalitzar els estudis superiors de piano al Conservatori Superior de Música de Barcelona i els de violí al Conservatori del Liceu de Barcelona. Acredita una dilatada carrera com a pianista acompanyant, tant d'instrumentistes professionals de corda com de formacions musicals i grups corals.

En l'àmbit de la docència imparteix classes a l'escola de música Virtèlia de Barcelona de la que actualment n'és coordinador del Departament de Piano.



Creat a principis de 2015, el Trio Kafka va néixer amb la voluntat de posar la música clàssica a l'abast del gran públic mitjançant concerts de petit format, que sota el lema de "La música de prop", donen prioritat a la proximitat amb l'espectador tot incorporant propostes atractives i agradables que esdevinguin interessants pels oients.

El fet d'estar format per un duo de violins i acompanyament de piano, fa del Trio Kafka una formació musical singular, que permet explorar matisos musicals dels violins des d'una perspectiva poc coneguda.

Des de la seva fundació, el Trio Kafka programa compositors que abasten els diferents períodes musicals, des del romanticisme al contemporani, passant pel barroc i el classicisme.

El Trio Kafka ha realitzat concerts arreu de Catalunya i diverses gires europees, destacant el cicle "A journey to the east" que el febrer de 2016 va presentar amb notable èxit a Txèquia.

